وقفات مع كتاب " ابن جني النحوي"

دراسات في كتب اللغة

Assoc. Prof. Dr. Doukoure Massire
Department of Arabic Language
Faculty of Languages and Linguistic
Al-Madinah International University
Shah Alma, Malaysia
doukmas@yahoo.fr

الأستاذ المشارك الدكتور دوكوري ماسيري قـسم اللغة العربية كلـــية اللغات والألسنية جــامعة المدينة العــالمية شـــــــاه علم مـالـيـزيا doukmas@yahoo.fr

قـراءة مقدمتـه، أنّه كـان يهـدف من وراء هــذا البحث: "اســتخلاص منهج أبي الفتح النحــــوي عن طريق جمع نظرياته النحوية المبثوثة في ثنايا أمّات الكتب النحوية".

2، منهج البحث:

لم يوضّح الباحث المنهج الذي سـوف يتبعه في هـــنه الدراسة؛ وهــنه الظاهرة تكثر في المقالات المنشورة العربيـــة؛ لظنهم أنّ منهج الدراسة تكـون واضـحة من خلال تقسـيمات البحث؛ لكن الصـحيح الـذي ترتضيها الأدبيــات العلمية في البحث العلمي عدم إغفال -بحال من الأحوال- عنصر منهج البحث.

3. محتويات البحث:

بـدأ دراسـته بمقدّمـة، تتلوها مباشـرة ثمانية أبــواب، ومن ثم خاتمــة؛ وقد تطرق إلى حديث مفصّل عن:

- (1)تاريخ النحو إلى عصر ابن جني.
- (2)أصـول الاسـتدلال اللغـوي عند ابن جـني، وجهـوده في مجـال أصـول النحو.
- (3)أثر علم الكلام والفقه في علـــوم النحو.
 - (4)نظرية العامل لدى ابن جني.
- (5)منهج ابن جـــــني العقلي في مؤلفاته.

(6)دراسة تطبيقية لنمـــــاذج من موضوعات نحوية وإعرابيـة، وآرائه ابن جني اللغوية.

4. نتيجة البحث

(1)

(2)

(3)

(4)

ذكر الباحث في خاتم البحث عشر نتائج، استخلصه بشكل عام من نظرة أبي الفتح النحوية؛ وهذه النتائج في مجملها تدور حول الموضوعات التالية:

- في أصـــول الاســـتدلال النحوي؛ ذهب الباحث إلى:

- أن ابن جني على مذهب سائر النحصاة في ردّ طائفة من القراءات، وتضعيفها وتخطئتها، وأنه لا يرى الاستشهاد بالحديث إلاّ من باب الاستئناس برأي مقرّر عنده، وأنّه على مذهب البصريين في الاستشهاد بالمتواتر من كلام العرب الفصيح من شعر أو نثر.
- أنَّ كتـاب الخصـائص من كتب أصول النحو؛ ألفه ابن جني لتثبيت دعـائم هـذه الأصـول على طريقة الفقهاء والمتكلمين.
- أنّ ابن جني يرى أنَّ العرب كــانت تلحظ بعض هذه الأصــول والعلــل، وأنّه تــأثر بمــذهب الاعــتزال في بعض تحليلاته في أصول النحو.
- أنّ ابن جني كـان بصـريا، ولم يكن كوفيا ولا بغداديا.
- فيما يتعلق بمســــــتويات الدرس اللغوي؛ أقرّ البحث:

- (5) عراقة الدراســـات الدلالية في التراث العربي.
- (6) أصـــالة علم الأصـــوات في الدراسات العربية.
- (7) أثر الدراسة الصــــوتية في تحديد المعنى.
- (8) الملامح التمييزية للنــــبر والتنغيم في إظهار المعنى الدلالي.
- (9) يتغير المعنى بتغير الصيغ الصوتية وهو سـبب من أسـباب تطـوير اللغة.
- (10) انفـــراد اللغة العربية بظـــاهرة الاشتقاق عن بقية اللغات

5. آراء حول البحث:

يعـ قدا الكتاب الـذي ألفه الـدكتور فاضل السامرائي من أوائل الدراسـات المعاصـرات الـتي اسـتهدفت كشف النقاب عن جهود هذا العالم الجليل ابن علمية قوية إلا أني وجـــدتُ فيه بعض علمية قوية إلا أني وجـــدتُ فيه بعض الكتــاب، وخاصّـة إذا عرفنا أنّ هــذا الكتــاب لا يمثل مرحلة نضج العلمي الكتــاب لا يمثل مرحلة نضج العلمي لحدى المؤلـف؛ حيث ألّفه كرسـالة في مرحلة الماجسـتير، وإلا فلست أهلا أن أحكمَ على هــذا العـالم الجليل الــذي مازالتْ لَمَساتُهُ القويَّةُ بائنةً في بسـاط الــدرس اللغــوي المعاصــر؛ ولعل أهمّ الملحوظات:

(1) اســتهدف البحث دراسة جهــود ابن جـــني النحـــوي؛ كما دلّ على ذلك عنـــوان الكتــاب، لكن عند الاطلاع

على الجـــوانب الـــتي ركّز عليها الـدكتور وجـدنا أنهّا تمحـورت حـول أصــول النحو أكــثر من المســائل النحويــة؛ ولا أدل على ذلك نتــائج التي أوردها السـامرائي، والـذي بلغ عــددها 12 نتيجــة، فنتيجة رقم: 1-9 تتعلق بأصول النحو مباشرة، وكانت نتيجة رقم 10 متعلقة ببعض قضـــايا في أصــول اللغــة، ونتيجة رقم 11 تحــدث فيها عن المــدارس الَنحوية والمدرسة الـتي اختارها ابن جـني، وفي رقم 12 فقط أشــار بشــكل ســـريع إلى المســـائل النحوية من دٍون تُفَصِّيل؛ فقــال: "نســبت إليه أراًء نحوية وهمـــا، ونبّهنا عليها ُفي أماكنها" فكأن الدكتور السامرائي لّا يرى قيمةً في ذكر مقدار هِذه الآراء المنسوبة، هل هي كثيرة أو قليلة، وكيف تمت هــذه النســبة، هل هي عن طريق الخطـــا، أو قد تكـــون منســـوبة إلى ابن جــني في بعض مؤلفاته ًالمفقـــودة، ونحو ذلك من الاحتمالات....

(2) أنه بناء على المحاور التي ركز عليها الدكتور السامرائي، والتي أشرتُ إليه أنفا فوق فقرة رقم أشرتُ إليه أنفا فوق فقرة رقم فيان عنوان الكتاب واسع، لا يُعبِّر المفترض والله أعلم أن يكون عنوان الكتاب متعلقا بأصول النحو، عنوان الكتاب متعلقا بأصول النحو، وهو فرع من علوم اللغة؛ حيث يفسر المسائل الفرعية في النحو؛ فلو المسائل الفرعية في النحو؛ فلو كان العنوان (أصول النحو عند ابن جني) لكان معبرا قويا عن المحاور جني) لكان معبرا قويا عن المحاور

التي ركز عليها الدكتور السامرائي، لكن قد يمكن الـــردّ على هـــذه الملحوظة بـأن الـدكتور السـامرائي اختار المفهوم العام للنحو.

(3) أنه في عرضه نتائج البحث لم يـراع الـترتيب العلمي كما كـان في نتيجة رقم: 1-3 ونتيجة رقم (4)، فكــان [1]

المفــترض أن يقـــدّم رقم (4) لأنّه أَــَا حـِـديث عن أصــول النحو بشــكل ^[2]

نظـــري عــام، ونتيجة رقم (1-3) [3]

حديث تطبيقي عن موقف ابن جني [4] عن موقف ابن جني [4] عن أصل واحد فقط؛ وهو السماع

أو النقــل؛ فــرقم (1) حــديث عن [5]

القراءات القرآنية، ورقم (2) حديث [6] عن الأحـاديث النبويـة، ورقم (دٍ)

حــديث عن كلام العــرب شــعرا أو _[7] نثرا.

(4) أنه في عرضه نتائج البحث فرق بين نتائج متشابهة، كان بإمكانه إدراجها في نتيجة واحصدة حسب رأيي المتواضع؛ كنتيجة رقم (8)، ونتيجة رقم (9)، فكلتاهما حصديث عن عقليته التعليلية، إلا أنه أضاف في الثاني رقم (9) بعد النظريات النقدية لجصوانب التعليل عند ابن جنى.

(5)أنه في عرضه بعض النتـــائج لم يستند إلا على مثال واحـد، لا يمكن اعتماده في توضيح عقيدة شخص بعينـه؛ فقد اسـتدل الـدكتور على اسـتخدام ابن جـني مبـادئ عقيدته الاعتزالية في توجيه أصل من أصـول النحـو، وقد اكتفى الـدكتور بذكر مثـال واحـد؛ وهو (الحكم يقف

بين الحكمين)، ولا أدري هل ثمة أمثلة أخرى، أو أنّ الـدكتور يـرى أن هذا المثال يكفي لإثبـات أثر عقيدته في بعض تحليلاته.

المراجع والمصادر:

سيبويه، عمرو بن عثمان. *الكتاب كتاب سيبويه ابي بشـر عمرو بن عثمان بن قنبر*. 4 .Vol. دار القلم،, 1977. ابن جـني، عثمـان ابن جـني (أبـو الفتح)، تح محمـد علي النجار. *الخصائص*. المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.

asanHindāwī, Ḥ. *سر صناعة الإعراب*. Vol. 1. دار القلم،, 1985.

جلال الــدين الســيوطى. *الاقــتراح.* دار الكتب العلميــة، بيروت- لبنان: ط 1418ه-1998م.

جلال الدين السيوطى. *المزهـر في علـوم اللغـة وانواعهـا* (*جزء 2-1*). Kotobarabia. com, 1968.

ماسيري, and د/دوكـوري. "الحوسـبة اللغويـة (مفـاهيم وأبعــاد)." ALMADINAH ISLAMIC STUDIES1.66). (2013).

:آخر تاريخ الدخول http://www.ta5atub.com/t1745-topic آخر تاريخ الدخول). (31/10/2012)